

представителя восставших, несмотря на всю ее фантастичность и не свойственный чомпи макиавеллизм, вскрывает одну из коренных причин восстания: растущее неравенство между бедной и богачами.¹⁰⁴ «Историей Флоренции» Макиавелли нужно и можно пользоваться как источником, однако с большой осторожностью и с учетом всего ее своеобразия.¹⁰⁵

Большой интерес представляют собой архивные материалы, находящиеся в СССР. Некоторые материалы, характеризующие экономику Флоренции, содержат в себе трактаты XVI—XVII вв. по истории и экономике Флоренции, собранные в весьма объемистом кодексе, хранящемся в Западноевропейской секции Ленинградского отделения Института истории Академии наук СССР.¹⁰⁶

Наши сведения о народных движениях в Италии пополняет также сочинение анонимного автора XVI в., которое названо им «Записки о доме Медичи, с описанием его возникновения и дальнейшего развития».¹⁰⁷ Этот сравнительно небольшой кодекс, написанный на пергамене, хранится в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде. Основная часть рукописи (110 листов) представляет собой краткую историю рода Медичи от легендарных времен до 1580 г. Это сочинение является панегириком, воспевающим деяния рода Медичи. Однако автор рукописи знаком с историей и не ограничивается лишь описанием жизни и выдающихся поступков различных представителей рода Медичи, он дает не только исторический фон, но и конкретную обстановку. Для выяснения политической обстановки 40-х годов XIV в. интересны страницы, на которых списывается правление герцога Афинского.¹⁰⁸ Несколько страниц посвящены восстанию чомпи 1378 г.¹⁰⁹ Автор характеризует его как насильственный захват власти «черную» (*infima plebe*), в период правления которой якобы не было никакого порядка. Дворянский автор записок считает, что от восстания пострадали дворянство и богачи (*nobili e ricchi*), а подавление восстания принесло восстановление всех почестей того же дворянства.¹¹⁰

¹⁰⁴ Там же, стр. 47.

¹⁰⁵ В «Хрестоматии по истории средних веков» (т. II, Учпедгиз, М., 1950, стр. 231—240) даны пространные выдержки из «Истории Флоренции» Макиавелли в переводе М. В. Берданосова. Перевод сделан тщательно и сохраняет колорит языка Макиавелли, однако некоторые термины требуют уточнения и последовательного однообразия перевода. Низы, или «чернь» («*plebe*» — N. Machiavelli, стр. 48), переведены термином «толпа» (Хрестоматия, стр. 235). Толпа обычно на языке этого времени именуется «*moltitudine*». Через несколько страниц то же слово «*plebe*» (N. Machiavelli, стр. 49) переведено как «простой народ» (Хрестоматия, стр. 238). Термин «тщный народ» («*popolo minuto*», N. Machiavelli, стр. 48) передано переводчиком в вольной передаче — «неимущий народ» (Хрестоматия, стр. 236). Эти примеры можно умножить.

¹⁰⁶ *Miscellanea di storia fiorentina*. Архив Ленинградского отделения Института истории Академии наук СССР, Зап.-европ. секция, 183/8, 183/34 и др.

¹⁰⁷ *Memorie di casa Medici*. Отдел рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ит. Q. IV. 20. Рукопись еще до революции 1917 г. была куплена А. Журавлевым во Флоренции из собрания профессора Эмилио Сантарелли и подарена Публичной библиотеке.

¹⁰⁸ Там же, стр. 27—39 (лл. 18—19).

¹⁰⁹ Там же, стр. 33—40 (лл. 21—24). См. «Приложения», док. 6.

¹¹⁰ Там же, стр. 39 (л. 24).